



# ADOREMUS IN ÆTERNUM

3

No 1.

J. L. Battmann.

Andante.

1. Voice.

2. Voice.

ORGAN.

tutti. *p*

in æ -

tutti. *p*

A - - do - re - - mus in æ -

ter - - num Sacra - men - - - tum.

ter - - num sanctis-si - - num Sacra - men - - - tum.

in æ - ter - - num sanctis-si -

A - - do - re - - mus in æ - ter - - num

num Sa-cra-men - - - tum A - do re - - -

Sa-cra-men - - - tum A - do - re - - -

- mus in æ - ter - - - num

- mus in æ - ter - - - num

rit. Fin.

Un peu plus vite.  
Solo.

Lau da-te Domi-num omnes Gen - - tes lau - da-te e - - um omnes

po - - pu li. Quoni - am confir - ma - ta - est su - per nos miseri -

Quoni - am confir - ma - ta - est su - per nos miseri -

cor - di - a e - - - jus: et ve - - ri - tas Do - mi -

cor - di - a e - - - jus: et ve - - ri - tas Do - mi -

ni ma - net, ma - net, in æ - ter - - - num. 2

ni ma - net, ma - net, in æ - ter - - - num. 2

Retenez pour rentrer dans le 1<sup>er</sup> mouvement